

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район»
Ульяновской области

Рассмотрено

ШМО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.
_____ /О.В.Шилина/

Согласовано

Заместитель директора по УВР
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.
_____ /В.В.Дюльдина/

Утверждаю

Директор
МОУ Михайловской СОШ
Приказ № 40/0 от 30.08.2023г.
_____ /Н.И. Барышева/

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 8 класса
(базовый уровень)
Срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Составитель:
Н.Г. Марьева
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования науки России от 17.12.2010 №1897, с учётом изменений;
3. Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждённые приказом главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»;
 6. Учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 г. № 40/0;
 7. Календарного учебного графика МОУ Михайловской СОШ на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 г. № 40/0;
 8. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» с изменениями, утвержденными директором школы от 30.08.2023 г. № 40/0
 9. Устава МОУ Михайловской СОШ;
 10. Программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-8 классы.-М. Просвещение, 2016».
 11. Учебника для 8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016 ««Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно основной образовательной программе основного общего образования и учебному плану МОУ Михайловской СОШ на изучение изобразительного искусства в 8 классе отводится 17 часов учебного времени (1 час в 2 недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств. (4 ч)

Синтетические искусства и изображения. Театр и экран – две грани изобразительной образности.

Сценография или театрално-декорационное искусство – особый вид художественного творчества.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.

Театр кукол.

«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» (4 ч)

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.

Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства.

Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.

Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.

«Азбука экранного искусства» (4 ч)

Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж.

Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.

Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.

Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

«Фильм – искусство и технология» (5 ч)

От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду.

Этапы сценарной работы над видеофильмом.

Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские.

Связь искусства с жизнью каждого человека.

Современные проблемы пластических искусств.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.	4
2.	«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	4

3.	«Азбука экранного искусства»	4
4.	«Фильм – искусство и технология»	5
	Итого:	17

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 8 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата		ЭОР
			План	Факт	
	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.	4			
1	Синтетические искусства и изображения. Театр и экран – две грани изобразительной образности.	1	01.09.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
2	Сценография или театральное-декорационное искусство – особый	1	15.09.23		https://resh.edu.ru

	вид художественного творчества.				http://school-collection.edu.ru/
3	Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.	1	29.09.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
4	Театр кукол.	1	27.10.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	4			
5	Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.	1	10.11.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
6	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства.	1	08.12.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
7	Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	22.12.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
8	Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.	1	19.01.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	«Азбука экранного искусства»	4			https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
9	Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж.	1	02.02.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
10	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1	16.02.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
11	Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	01.03.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/

12	Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	15.03.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	«Фильм – искусство и технология»	5			
13	От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду.	1	29.03.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
14	Этапы сценарной работы над видеофильмом.	1	26.04.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
15	Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские.	1	10.05.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
16	Связь искусства с жизнью каждого человека.	1	24.05.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
17	Современные проблемы пластических искусств.	1	24.05.23		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	Итого:	17			