

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Михайловская средняя общеобразовательная школа  
муниципального образования «Тереньгульский район»  
Ульяновской области

**Рассмотрено**

ШМО учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_/О.В.Шилина/

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_/В.В.Дюльдина/

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Михайловской СОШ  
Приказ № 40/0 от 30.08. 2023г.  
\_\_\_\_\_/Н.И. Барышева/

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 7 класса  
(базовый уровень)  
Срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Составитель:

Н.Г. Марьева  
учитель изобразительного искусства  
первой категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования науки России от 17.12.2010 №1897, с учётом изменений;
3. Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждённые приказом главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»;
  6. Учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 г. № 40/0;
  7. Календарного учебного графика МОУ Михайловской СОШ на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 г. № 40/0;
  8. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» с изменениями, утвержденными директором школы от 30.08.2023 г. № 40/0
  9. Устава МОУ Михайловской СОШ;
  10. Программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы.- М. Просвещение, 2016».
  11. ». Учебника для 7 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015  
«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно основной образовательной программе основного общего образования и учебному плану МОУ Михайловской СОШ на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа учебного времени (1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Предметные результаты** изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Художник — дизайн — архитектура.**

##### **Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры» (8 час)**

1. Основы композиции в конструктивных искусствах.
2. Прямые линии и организация пространства»
3. Цвет — элемент композиционного творчества.
4. Буква — строка — текст.
5. Искусство шрифта
6. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
- 7-8. Многообразие форм графического дизайна»

##### **«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (8 час)**

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
2. Архитектура — композиционная организация пространства.
3. Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.
4. Важнейшие архитектурные элементы здания.
5. Вещь: красота и целесообразность.
6. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
7. Роль и значение материала в конструкции.
8. Цвет в архитектуре и дизайне.

##### **« Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (12 час)**

1. Город сквозь времена и страны.
2. Город сегодня и завтра.
3. Живое пространство города.

4. Город, микрорайон, улица.
5. Вещь в городе.
6. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
7. Интерьер и вещь в доме.
8. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
9. Природа и архитектура.
10. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
11. Ты — архитектор! Проектирование города.
12. Промежуточная аттестация

**«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (6 час)**

1. Мой дом — мой образ жизни.
2. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина.
3. Дизайн и архитектура моего сада.
4. Мода, культура и ты.
5. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.
6. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	8
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	6
	<b>Итого:</b>	34

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 7 класс**

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата		ЭОР
			План	Факт	
	<b>Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.</b>	<b>8</b>			
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	04.09.23		<a href="https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Прямые линии и организация пространства.	1	11.09.23		<a href="https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/</a>

3	Входное тестирование. Цвет - элемент композиционного творчества.	1	18.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Буква - строка — текст.	1	25.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Искусство шрифта.	1	02.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	16.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7-8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	2	23.10.23 23.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>	8			
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	30.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.	Архитектура - композиционная организация пространства.	1	06.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1	13.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	27.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.	Вещь: красота и целесообразность.	1	04.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	11.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15.	Роль и значение материала в конструкции.	1	18.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	25.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>	12			
17.	Город сквозь времена и страны.	1	08.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18.	Город сегодня и завтра.	1	15.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19.	Живое пространство города.	1	22.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20.	Город, микрорайон, улица.	1	29.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21.	Вещь в городе.	1	05.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

					<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	12.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	26.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24.	Дизайн-средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	04.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25.	Природа и архитектура.	1	11.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	18.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27.	Ты - архитектор. Проектирование города.	1	25.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28.	Промежуточная аттестация.	1	01.04.23		
	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</b>	6			
29.	Мой дом - мой образ жизни.	1	15.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30.	Интерьер комнаты - портрет ее хозяина.	1	22.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	29.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32.	Мода, культура и ты.	1	06.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33.	Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.	1	13.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Итоговое тестирование.	1	20.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	Итого:	34			