

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено
ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 29.08.2023
_____О.Н.Манова

Согласовано
Зам. директора по УВР
Протокол №1 от «30» августа 2023г.
_____В.В.Дюльдина

Утверждаю
Директор школы
Приказ № 40/0 от 30.08.2023
_____Н.И.Барышева

**Рабочая программа
по литературному чтению
в 3 классе
(базовый уровень)**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Т.А.Былинина

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373, с учётом изменений;
 3. Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;
 4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 5. Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждённые приказом главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21».
 6. Учебного плана МОУ Михайловской СОШ на 2023-2024 учебный год.
 7. Образовательной программы начального общего образования МОУ Михайловской СОШ
 8. Календарного графика МОУ Михайловской СОШ на 2023-2024 учебный год.
 9. Устава МОУ Михайловской СОШ .
 10. Программы общеобразовательных учреждений: «Литературное чтение». Авторы: Л.Ф.Климанова М.В.Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014г.
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1- 4 классы/Л.Ф.Климанова,М.В.Бойкина.-2-е изд.— Москва «Просвещение», 2014г.**
11. Учебник по литературному чтению: Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е изд. Москва. «Просвещение» 2017 год. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно основной образовательной программе начального общего образования и учебному плану МОУ Михайловской СОШ на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часа учебного времени (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта,

делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое*

- произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
 - *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
 - *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
 - *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
 - *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
 - *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
 - *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
 - *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и

творческих заданий;

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или*

- поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,*

озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (8ч)

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20ч)

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные

сказки

(7

ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (14 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (4ч)

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	4 ч
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	9 ч
3	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1	8 ч
4	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	20 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	5 ч
6	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	7 ч
7	БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ	6 ч
8	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 3	4 ч
9	ЛЮБИ ЖИВОЕ	14 ч
10	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 4	5 ч
11	СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК	10 ч
12	По страницам детских журналов	4 ч
13	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	6 ч
		Всего: 102 ч.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование раздела и	Кол	Дата	Дата	ЭОР
п/п	тем	иче ство часо в	план	факт	

	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4 ч		
1	Самое великое чудо на свете.	1	04.09	http://www.opencl
2	Рукописные книги древней Руси.	1	05.09	http://www.opencl
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	06.09	http://www.opencl
4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	11.09	http://www.opencl
	<i>Устное народное творчество.</i>	9 ч		
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1	12.09	http://www.opencl
6	Докучные сказки.	1	13.09	http://www.opencl
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка .	1	18.09	http://www.opencl
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1	19.09	http://www.opencl
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка.	1	20.09	http://www.opencl
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1	25.09	http://www.opencl
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка.	1	26.09	http://www.opencl
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1	27.09	http://www.opencl

13	Урок КВН (Обобщающий урок)	1	02.10		http://www.openc1
	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	8 ч			
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	03.10		http://www.openc1
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	04.10		http://www.openc1
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	16.10		http://www.openc1
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро»	1	17.10		http://www.openc1
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	18.10		http://www.openc1
19	И.З. Суриков «Детство».	1	23.10		http://www.openc1
20	И.З. Суриков «Зима».	1	24.10		http://www.openc1
21	Урок-путешествие в Литературную страну. <u>Контрольная работа.</u>	1	25.10		http://www.openc1
	<i>Великие русские писатели.</i>	20 ч			
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	30.10		http://www.openc1
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1	31.10		http://www.openc1
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	01.11		http://www.openc1
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	06.11		http://www.openc1

26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	07.11		http://www.opencl
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	08.11		http://www.opencl
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	13.11		http://www.opencl
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	14.11		http://www.opencl
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	15.11		http://www.opencl
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	27.11		http://www.opencl
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	28.11		http://www.opencl
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	29.11		http://www.opencl
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	04.12		http://www.opencl
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1	05.12		http://www.opencl
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1	06.12		http://www.opencl
37	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	11.12		http://www.opencl
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	12.12		http://www.opencl
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». »	1	13.12		http://www.opencl
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1	18.12		http://www.opencl
41	<u>Контрольная работа.</u>	1	19.12		
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	5 ч			

42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1	20.12		http://www.openc1
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». ...»	1	25.12		http://www.openc1
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	26.12		http://www.openc1
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	27.12		http://www.openc1
46	Развивающий час (урок-обобщение) Проверка навыков чтения.	1	08.01. 24		http://www.openc1
	Литературные сказки.	7 ч			
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	09.01		http://www.openc1
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	10.01		http://www.openc1
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». .	1	15.01		http://www.openc1
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	16.01		http://www.openc1
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	17.01		http://www.openc1
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	22.01		http://www.openc1
53	Контрольная работа Литературная викторина.	1	23.01		http://www.openc1

	<i>Были-небылицы.</i>	<i>6 ч</i>			
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	24.01		http://www.opencl
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	29.01		http://www.opencl
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	30.01		http://www.opencl
57	А. Куприн «Слон».	1	31.01		http://www.opencl
58	А. Куприн «Слон».	1	05.02		http://www.opencl
59	Урок-путешествие по «Былям-небылицам..» Обобщающий урок.	1	06.02		http://www.opencl
	<i>Поэтическая тетрадь 3.</i>	<i>4 ч</i>			
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1	07.02		http://www.opencl
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона».	1	12.02		http://www.opencl
62	С. Есенин «Черёмуха».	1	13.02		http://www.opencl
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1	14.02		http://www.opencl
	<i>Люби живое.</i>	<i>14 ч</i>			
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1	26.02		http://www.opencl

65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». »	1	27.02		http://www.opencl
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	28.02		http://www.opencl
67	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	04.03		http://www.opencl
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	05.03		http://www.opencl
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	06.03		http://www.opencl
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	11.03		http://www.opencl
71	Б.С. Житков «Про обезьян-ку»	1	12.03		http://www.opencl
72	Б.С. Житков «Про обезьян-ку»	1	13.03		http://www.opencl
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	18.03		http://www.opencl
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	19.03		http://www.opencl
75	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	19.03		http://www.opencl
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <i>Проверка навыков чтения</i>	1	20.03		http://www.opencl
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок .	1	25.03		http://www.opencl
	<i>Поэтическая тетрадь 4.</i>	<i>5 ч</i>			
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	25.03		http://www.opencl

79	А, Барто «Разлука», «В театре» .	1	26.03		http://www.opencl
80	С.В. Михалков «Если».	1	27.03		http://www.opencl
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». .	1			http://www.opencl
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1	01.04		http://www.opencl
	<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</i>	<i>10 ч</i>			
83	Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок». .	1	02.04		http://www.opencl
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	03.04		http://www.opencl
85	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	15.04		http://www.opencl
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1	16.04		http://www.opencl
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1	17.04		http://www.opencl
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	22.04		http://www.opencl
89	М. Зощенко «Великие путешественники». .	1	23.04		http://www.opencl
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	24.04		http://www.opencl
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	29.04		http://www.opencl
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1	30.04		http://www.opencl

	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i>	<i>4ч</i>			

93	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся», «Воспитатели»..	1	01.05		http://www.opencl
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	06.05		http://www.opencl
95	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	07.05		http://www.opencl
96	<u>Контрольная работа.</u> Обобщающий урок- читательская конференция	1	08.05		http://www.opencl
	<i>Зарубежная литература.</i>	6 ч			
97	Мифы Древней Греции.	1	13.05		http://www.opencl
98	Мифы Древней Греции.	1	14.05		http://www.opencl
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	15.05		http://www.opencl
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	20.05		http://www.opencl
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	21.05		http://www.opencl
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	22.05		http://www.opencl
	ВСЕГО	102			