

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования «Тереньгульский район»  
Ульяновской области

**Рассмотрено**

ШМО учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_/О.В.Шилина/

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_/В.В.Дюльдина/

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Михайловской СОШ  
Приказ № 40/0 от 30.08. 2023г.  
\_\_\_\_\_/Н.И. Барышева/

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 7 класса  
(базовый уровень)  
Срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Составитель:

Н.Г. Марьева  
учитель изобразительного искусства  
первой категории

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 № 40/0;
- Календарного учебного графика МОУ Михайловской СОШ на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 № 40/0
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» с изменениями, утвержденными директором школы от 30.08.2023 № 40/0
- Рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-8 классы.-М.Просвещение, 2016».

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы:

### • 1. Литература

«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014

□ Ключкова И.Н. «Поурочное планирование с мультимедийным сопровождением, изобразительное искусство 7 класс», Волгоград: Учитель, 2014г.;

#### Дополнительный материал для учителя:

- О.В.Павлова, Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.;

□ - презентации по темам, созданные самостоятельно;

□ - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; - дидактический раздаточный материал;

□ - трафареты по ИЗО.

□ - Алехин А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся / Москва, Просвещение, 1994г.

□ - Порте П. Учимся рисовать человека / Москва: ООО «Мир книги», 2005г.

(«Учимся рисовать окружающий мир», «Учимся рисовать диких животных», «Учимся рисовать от А до Я»).

□ - Ушакова О.Д. Великие художники: справочник школьника / Спб, издательский Дом «Литера», 2004г

### • 2. Цифровые образовательные ресурсы:

<https://resh.edu.ru>

фестиваль педагогических идей: <https://urok.1sept.ru>

<http://school-collection.edu.ru/>

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «**Изобразительное искусство**», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя школы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

### Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

**В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:**

При дистанционном обучении возможны следующие типы уроков:

Онлайн урок,

Онлайн лекция  
Видео-урок на электронной платформе РЭШ  
Онлайн практическая работа, видео-практическая работа  
Онлайн экскурсия  
Чат-дискуссия  
Виртуальная лабораторная работа  
Дистанционное тестирование  
Онлайн тестирование  
Веб-конференция  
Веб-квест (игровые технологии)  
Урок-консультация

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Предметные результаты** изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

## **Содержание учебного предмета**

### **«Художник — дизайн — архитектура.**

#### **Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры» (8 час)**

1. Основы композиции в конструктивных искусствах.
2. Прямые линии и организация пространства»
3. Цвет — элемент композиционного творчества.
4. Буква — строка — текст.
5. Искусство шрифта
6. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
- 7-8. Многообразие форм графического дизайна»

#### **«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (8 час)**

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
2. Архитектура — композиционная организация пространства.
3. Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.
4. Важнейшие архитектурные элементы здания.

5. Вещь: красота и целесообразность.
6. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
7. Роль и значение материала в конструкции.
8. Цвет в архитектуре и дизайне.

**« Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (12 час)**

1. Город сквозь времена и страны.
2. Город сегодня и завтра.
3. Живое пространство города.
4. Город, микрорайон, улица.
5. Вещь в городе.
6. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
7. Интерьер и вещь в доме.
8. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
9. Природа и архитектура.
10. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
11. Ты — архитектор! Проектирование города.
12. Промежуточная аттестация.

**«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (6 час)**

1. Мой дом — мой образ жизни.
2. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина.
3. Дизайн и архитектура моего сада.
4. Мода, культура и ты.
5. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.
6. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
-------	----------------------------	-------------

1.	Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	8
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	6
	<b>Итого:</b>	34

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 7 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата		ЭОР
			План	Факт	
	<b>Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.</b>	<b>8</b>			
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	04.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Прямые линии и организация пространства.	1	11.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Входное тестирование. Цвет - элемент композиционного творчества.	1	18.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Буква - строка — текст.	1	25.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Искусство шрифта.	1	02.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	16.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7-8	Многообразии форм полиграфического дизайна.	2	23.10.23 23.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>	<b>8</b>			
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	30.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.	Архитектура - композиционная организация пространства.	1	06.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1	13.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



					<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	27.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.	Вещь: красота и целесообразность.	1	04.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	11.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15.	Роль и значение материала в конструкции.	1	18.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	25.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>	<b>12</b>			
17.	Город сквозь времена и страны.	1	08.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18.	Город сегодня и завтра.	1	15.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19.	Живое пространство города.	1	22.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20.	Город, микрорайон, улица.	1	29.01.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21.	Вещь в городе.	1	05.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	12.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	26.02.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24.	Дизайн-средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	04.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25.	Природа и архитектура.	1	11.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	18.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27.	Ты - архитектор. Проектирование города.	1	25.03.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28.	Промежуточная аттестация.	1	01.04.23		
	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</b>	<b>6</b>			
29.	Мой дом - мой образ жизни.	1	15.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

30.	Интерьер комнаты - портрет ее хозяина.	1	22.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	29.04.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32.	Мода, культура и ты.	1	06.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33.	Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.	1	13.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Итоговое тестирование.	1	20.05.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>